



Communiqué de presse

Date 22.03.2024

Prix du cinéma suisse 2024 : des Quartz pour « Blackbird Blackbird Blackberry » et « L'Audition »

Les noms des lauréats du Prix du cinéma suisse 2024 ont été annoncés ce soir à Zurich. L'Académie du cinéma suisse a désigné « Blackbird Blackbird Blackberry » meilleur film de fiction et « L'Audition » meilleur documentaire. La cérémonie de remise des prix a eu lieu en présence de la conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider.

« Blackbird Blackbird Blackberry » (Alva Film Sàrl, Thomas Reichlin, Britta Rindelaub) de Elene Naveriani a été sacré meilleur film de fiction 2024. Le Quartz du meilleur documentaire a été décerné à Lisa Gerig pour « L'Audition » (Ensemble Film GmbH, Maurizius Staerke Drux, Eva Vitija).

« La Gravidité » de Jela Hasler (Langfilm – Bernard Lang AG, Olivier Zobrist, Anne-Catherine Lang) a reçu le prix du meilleur court métrage. « Armat » d'Élodie Dermange (Nadasdy Film Sàrl, Nicolas Burlet) a été récompensé dans la catégorie du meilleur film d'animation et « Chagrin Valley » de Nathalie Berger (Haute École d'art de Zurich ZHdK), dans celle du meilleur film de diplôme.

Le film de fiction « Blackbird Blackbird Blackberry » a reçu deux autres trophées : pour le meilleur montage (Aurora Franco Vögeli) et pour le meilleur scénario, signé Elene Naveriani. Ella Rumpf a été récompensée comme meilleure interprète féminine pour le rôle de Marguerite dans « Le Théorème de Marguerite » et Maud Wyler comme meilleur second rôle féminin pour son interprétation de Claire Fresnel dans « La Voie Royale ». Karim Barras a reçu le prix de meilleure interprétation masculine pour le rôle Joël dans « Bisons ».

« Bisons » et « The Land Within » ont été récompensés du prix de la meilleure musique de film, composée par Nicolas Rabaeus. Xavier Lavorel a reçu le Quartz du meilleur son pour son travail sur « La Chimera » et Joseph Areddy celui de la meilleure photographie (« Bisons »).

Cette année, le Prix spécial de l'Académie a été attribué à Sonia Rossier pour son travail en tant que 1^{ère} assistante de réalisation du film « Laissez-moi ». Le producteur de films Robert Boner a reçu le Prix d'honneur pour l'ensemble de sa carrière. La conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider, cheffe du Département fédéral de l'intérieur (DFI), a prononcé son éloge.

La prochaine édition du Prix du cinéma suisse aura lieu le vendredi 21 mars 2025 à Genève.

Toutes les distinctions du Prix du cinéma suisse 2024 :

Meilleur film de fiction : BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY de Elene Naveriani (Alva Film Sàrl, Thomas Reichlin, Britta Rindelaub)

Meilleur documentaire : L'AUDITION de Lisa Gerig (Ensemble Film GmbH, Maurizio Staerkle Drux, Eva Vitija)

Meilleur court métrage : LA GRAVIDITÉ de Jela Hasler (Langfilm – Bernard Lang AG, Olivier Zobrist, Anne-Catherine Lang)

Meilleur film d'animation : ARMAT d'Élodie Dermange (Nadasdy Film Sàrl, Nicolas Bulet)

Meilleur scénario : BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY – Elene Naveriani

Meilleure interprétation féminine : Ella Rumpf (Marguerite) dans LE THÉORÈME DE MARGUERITE

Meilleure interprétation masculine : Karim Barras (Joël) dans BISONS

Meilleure interprétation dans un second rôle : Maud Wyler (Claire Fresnel) dans LA VOIE ROYALE

Meilleure musique de film : BISONS et THE LAND WITHIN – Nicolas Rabaeus

Meilleure photographie : BISONS – Joseph Areddy

Meilleur montage : BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY – Aurora Franco Vögeli

Meilleure son : LA CHIMERA – Xavier Lavorel

Meilleur film de diplôme : CHAGRIN VALLEY de Nathalie Berger (Haute École d'art de Zurich, ZHdK)

Prix spécial de l'Académie :

Sonia Rossier, 1^{ère} assistante de réalisation, « LAISSEZ-MOI »

Prix d'honneur : Robert Boner, pour l'ensemble de sa carrière

Choix des lauréats

Les nominés et les lauréats sont désignés par les quelque 600 membres de l'Académie du cinéma suisse à l'issue d'un processus de vote anonyme. Les prix sont attribués pour les nominations, aucune somme d'argent additionnelle n'est versée aux lauréats du Prix du cinéma suisse.

L'Office fédéral de la culture s'associe à ses partenaires, la SRG SSR et l'association

« Quartz » Genève Zürich, pour rendre hommage à la production cinématographique suisse ; la cérémonie est organisée en collaboration avec Swiss Films, l'Académie du cinéma suisse et les Journées de Soleure.

Adresse pour l'envoi de questions

Sur le Prix du cinéma suisse 2024 :

Daniel Menna, chef suppléant Communication, Office fédéral de la culture, +41 58 469 69 50, daniel.menna@bak.admin.ch

Pour les demandes d'interviews dans le cadre du Prix du cinéma suisse : Emma Isolini, +41 78 689 50 11, media@quartz.ch