



Prix du cinéma suisse 2023 : les nominés sont connus

(Dernière modification 25.01.2023)

Berne, 23.01.2023 - Les nominés au Prix du cinéma suisse 2023 ont été désignés aujourd'hui dans le cadre de la Nuit des nominations à Soleure. La remise du Prix du cinéma suisse se tiendra le 24 mars au Bâtiment des Forces Motrices à Genève.

Cent quatorze films dans 13 catégories se sont inscrits pour le Prix du cinéma suisse. Les environ 500 membres de l'Académie du cinéma suisse ont examiné et jugé chacune des œuvres présentées. Les résultats de cette consultation anonyme ont valeur de recommandation pour la commission de nomination.

Nominations au Prix du cinéma suisse 2023

Meilleur film de fiction 25 000 CHF par nomination

DRII WINTER de Michael Koch (hugofilm features GmbH, Christof Neracher)

EL AGUA de Elena López Riera (Alina film Sàrl, Eugenia Mumenthaler, David Epiney)

FOUDRE de Carmen Jaquier (Close Up Films Sàrl, Flavia Zanon, Joëlle Bertossa)

LA LIGNE de Ursula Meier (Bandita Films Sàrl, Pauline Gygax, Max Karli)

UNRUEH de Cyril Schäublin (Seeland Filmproduktion GmbH, Linda Vogel)

Meilleur documentaire 25 000 CHF par nomination

CASCADEUSES de Elena Avdija (Bande à part Films Sàrl, Agnieszka Ramu, Marie-Lou Pahud)

GIRL GANG de Susanne Regina Meures (Christian Frei Filmproduktion GmbH, Christian Frei, Susanne Regina Meures)

(IM)MORTELS de Lila Ribí (maximage GmbH, Brigitte Hofer, Cornelia Seitler)

L'ÎLOT de Tizian Büchi (Alva Film Production Sàrl, Britta Rindelaub, Thomas Reichlin)

LOVING HIGHSMITH de Eva Vitija (Ensemble Film GmbH, Franziska Sonder, Maurizius Staerkle Drux)

Meilleur court métrage 10 000 CHF par nomination

ACTION de Benoît Monney (Bad Taste Pictures, Benoît Monney)

AS SACRIFICADAS de Aurélie Oliveira Pernet (GoldenEggProduction Sàrl, Yan Decoppet, Gabriela Bussmann)

FAIRPLAY de Zoel Aeschbacher (Box Productions sàrl, Elena Tatti)

IMANI de Katia Scarton-Kim (Louise Productions Lausanne Sàrl, Elisa Garbar)

JE SUIS NOIRES de Juliana Fanjul, Rachel M'Bon (Akka Films Sàrl, Palmyre Badinier, Philippe Coeytaux, Nicolas Wadimoff)

Meilleur film d'animation 10 000 CHF par nomination

LA REINE DES RENARDS de Marina Rosset (Marina Rosset Productions, Marina Rosset)

LUCKY MAN de Claude Luyet (Studio GDS, Luyet, Claude Luyet)

THE RECORD de Jonathan Laskar (Papier perforé / Punched paper films, Sophie Laskar-Haller, Jonathan Laskar)

Meilleur scénario 5 000 CHF par nomination

DRII WINTER - Michael Koch

LA LIGNE - Stéphanie Blanchoud, Ursula Meier, Antoine Jaccoud

UNRUEH - Cyril Schäublin

Meilleure interprétation féminine 5 000 CHF par nomination

Stéphanie Blanchoud (Margaret) in LA LIGNE

Michèle Brand (Anna) in DRII WINTER

Valentina Di Pace (Bigna) in 99 MOONS

Meilleure interprétation masculine 5 000 CHF par nomination

Manfred Liechti (Peter K.) in PETER K. – ALLEINE GEGEN DEN STAAT

Michael Neuenschwander (Heinrich Zwygart) in A FORGOTTEN MAN

Simon Wisler (Marco) in DRII WINTER

Meilleure interprétation dans un second rôle 5 000 CHF par nomination

Ueli Jäggi (Heinz) in DIE GOLDENEN JAHRE

Ursina Lardi (Ute) in LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD)

Elli Spagnolo (Marion) in LA LIGNE

Meilleure musique de film 5 000 CHF par nomination

DRII WINTER - Tobias Koch, Jannik Giger

FOUDRE - Nicolas Rabaeus

LA LIGNE - Stéphanie Blanchoud

Meilleure photographie 5 000 CHF par nomination

99 MOONS - Yunus Roy Imer

JILL - Marco Barberi

UNRUEH - Silvan Hillmann

Meilleur montage 5 000 CHF par nomination

EL AGUA - Raphaël Lefèvre

(IM)MORTELS - Karine Sudan

UNRUEH - Cyril Schäublin

Meilleur son 5 000 CHF par nomination

DRII WINTER - Jean-Pierre Gerth, Tobias Koch

FOUDRE - Carlos Ibañez-Díaz, Denis Séchaud

UNRUEH - Roland Widmer

Meilleur film de diplôme 5 000 CHF par nomination

DER MOLCHKONGRESS von Matthias Sahli, Immanuel Esser (Zürcher Hochschule der Künste ZHdK)

OURS von Morgane Frund (HSLU Studienbereich Video)

RAMBOY von Matthias Joulaud, Lucien Roux (Master ECAL / HEAD)

Choix des nominés

Le Département fédéral de l'intérieur désigne parmi les membres de l'Académie du cinéma suisse une commission de cinq membres qui choisit les nominés en s'inspirant des recommandations des environ 500 membres de l'Académie. Présidée par Ivo Kummer, le chef de la section Cinéma de l'OFC, la commission de nomination est composée des personnalités suivantes: Joël Jent, scénariste (Zurich); Timo von Gunten, scénariste et réalisateur (Stäfa) ; Cristina Trezzini, journaliste (Lugano) ; Anna Luif, réalisatrice et scénariste (Zurich) ; et Déphine Jeanneret, programmatrice, curatrice et maîtresse d'enseignement (Lausanne).

La semaine des nominés

Pendant la semaine de la remise des prix, du 20 au 26 mars, les films des nominés sont présentés dans les salles du Grütli à Genève et du Filmpodium à Zurich. Plus d'informations seront disponibles sur le site www.quartz.ch.

La remise des prix

La remise du Prix du cinéma suisse a lieu vendredi 24 mars 2023 au Bâtiment des Forces Motrices à Genève. Cette reconnaissance officielle donnée à la création cinématographique suisse est réalisée par l'Office fédéral de la culture en partenariat avec la SRG SSR et l'Association « Quartz » Genève Zürich et organisée en collaboration avec Swiss Films, l'Académie du Cinéma Suisse et les Journées de Soleure. Plus d'informations seront disponibles sur le site www.quartz.ch.

Informations complémentaires :

Le Prix du cinéma suisse sur les médias sociaux

Le public et les représentants des médias peuvent s'informer en continu sur Facebook et Instagram.

Instagram: @prixcinemaCH

Facebook: www.facebook.com/prixducinemasuisse

Adresse pour l'envoi de questions

Daniel Menna, responsable suppléant Communication, Office fédéral de la culture, +41 58 469 69 50, daniel.menna@bak.admin.ch

Auteur

Office fédéral de la culture

<http://www.bak.admin.ch>

✉ [Contact spécialisé](#)

Dernière modification 25.03.2019

<https://www.bak.admin.ch/content/bak/fr/home/actualites/nsb-news.msg-id-92616.html>